



CENTRO MUSICA
ALBERO MUSICALE
FONDAZIONE DAIMON



CENTRO MUSICA ALBERO MUSICALE

L'offerta didattica della Scuola di Musica Albero Musicale abbraccia tutti i generi musicali dividendosi in tre filoni principali: Classica, Moderna e Jazz, Folk.

I corsi sono rivolti ad allievi di qualsiasi età e livello sia in ambito amatoriale che professionale (Esami interni, preparazione agli Esami di Ammissione per Conservatori, Licei Musicali e Accademie di Perfezionamento). Oltre alle lezioni Individuali per tutti gli strumenti, il percorso prevede anche la partecipazione ai Laboratori di musica d'insieme che storicamente rappresentano il fiore all'occhiello del Centro Musica. Infine la proposta didattica si completa con i Corsi per i più piccoli (Prime Note e Ritmoscopio) che attraverso la metodologia Gordon sviluppano in modo sorprendente le capacità musicali fin dalla primissima infanzia.

AREE DI INSEGNAMENTO

FOLK E TRADIZIONALE

I corsi di Musica Folk sono caratterizzati dall'insegnamento di strumenti e stili musicali che raramente si praticano nelle scuole di musica. Infatti c'è la possibilità di affrontare lo studio di generi affascinanti come la musica di area celtica o il bluegrass americano seguendo un programma di studio che si basa quasi esclusivamente sull'apprendimento "ad orecchio" per sviluppare al meglio il tipico linguaggio di alcune tradizioni popolari.

CLASSICA

I corsi inseriti nel settore Musica Classica seguono sostanzialmente i programmi di Conservatorio. Il percorso prevede certificazioni interne ma anche preparazione agli esami di ammissione per Licei Musicali e Conservatori di Stato.

MODERNA E JAZZ

I corsi di Musica Moderna e Jazz hanno una struttura molto variegata in funzione del linguaggio musicale che l'allievo decide di approfondire. Perciò a prescindere dalla tecnica strumentale o vocale, è necessario sviluppare il "phrasing" che caratterizza la propria scelta: Rock, Pop, Blues, Jazz.

Quindi i percorsi didattici, una volta completato il periodo preparatorio, sono differenziati e mirati al genere che l'allievo vuole sviluppare.

LABORATORI DI MUSICA D'INSIEME

I laboratori di musica d'insieme sono gruppi di lavoro organizzati gestiti da alcuni Docenti della Scuola. Si differenziano per generi e stili e, affiancandosi alle lezioni individuali di strumento, danno la possibilità di sviluppare concretamente ed in modo serio quella sensibilità particolare che è tipica del suonare insieme.

Generalmente l'allievo può accedere ad un laboratorio solo dopo aver conseguito una preparazione teorico-pratica sufficiente per potervi partecipare e ottenuto il parere favorevole di una apposita commissione didattica.

Inoltre il Centro Musica, grazie ad un'importante rete di contatti e collaborazioni, organizza molte esibizioni sia nella meravigliosa struttura interna (Saggi, Festa della Musica) che esternamente (Feste di Piazza, Locali, Teatri, Concorsi): lo scopo principale è quello di permettere agli allievi di esibirsi davanti ad un pubblico nei più variegati contesti al fine di acquisire un bagaglio di esperienza, fondamentale per il proseguo della carriera musicale sia nell'ambito professionale che amatoriale.

Oltre alle esperienze "live" agli allievi viene data anche la possibilità di registrare, presso il Recording Studio del Centro Musica, alcuni brani che vengono poi raccolti in un prodotto discografico che ha una distribuzione gratuita. Anche questo tipo di attività concorre al completamento del patrimonio esperienziale degli studenti. Infine, in ambito classico, non bisogna dimenticare la possibilità di inserirsi nell'**Orchestra Sinfonica**; la partecipazione è gratuita.

STUDIO DI REGISTRAZIONE

Da anni lo studio di Registrazione dell'Albero Musicale collabora con le realtà della zona, con l'obiettivo di creare sinergia e collaborazioni tra le varie personalità necessarie allo sviluppo di un progetto musicale. Il focus è la registrazione, il mix e la finalizzazione dell'opera creata dagli artisti, nel modo sonicamente più fedele possibile al progetto da loro ideato.

L'attività dello Staff del Centro Musica è volta a soddisfare le esigenze sia di piccoli progetti, mirati alla realizzazione di sovrincisioni, canti e tutto ciò che non richiede una progettazione complessa, sia quelle di organici numerosi, con una pianificazione a priori della sessione.

SALE PROVA

La struttura mette a disposizione quattro accoglienti sale, insonorizzate e climatizzate, realizzate con criteri acustici in grado di dare una risposta sonora naturale e modulabile a seconda delle esigenze del cliente. La strumentazione di qualità professionale, aggiornata e revisionata, è adatta anche ai musicisti più esigenti.



PRIME NOTE

PRIME NOTE 0-36 MESI

La proposta mira a guidare i bambini e i genitori nell'esplorazione di "ambienti e spazi sonori" caratterizzati da suoni, ritmi, voci e colori. In questo percorso, la relazione genitore – bambino diviene la porta d'accesso all'ambiente sonoro. Uno spazio inedito dove possono rinforzare e sperimentare nuove modalità relazionali e comunicative, profondamente calate nel senso del qui e dell'ora. L'ambiente sonoro diviene uno spazio e, attraverso il materiale musicale proposto, si sperimenta una pratica dialogica che mette in relazione fra loro tutti gli attori in gioco: bambini, genitori, educatore; il tutto lontano da dinamiche di giudizio.

PRIME NOTE 3-6 ANNI

La proposta 3 – 6 mira a guidare i bambini nello sviluppo di una parte della propria educazione globale e musicale attraverso l'esplorazione di un "ambiente sonoro". In questo percorso, silenzio, ascolto, movimento e respiro divengono la porta d'accesso al mondo musicale. Uno spazio inedito dove il bambino, gradualmente esplora e impara a conoscere, con sempre maggior accuratezza, contesti e contenuti musicali.

RITMOSCOPIO 6-11 ANNI

Il progetto, aperto anche a chi è agli inizi del proprio percorso, mira allo sviluppo di un pensiero musicale sempre più definito attraverso alcuni fondamentali canali d'interazione ed esplorazione: la vocalità, il movimento e la musica d'insieme.

LEZIONI ONLINE

Con l'arrivo della pandemia legata al Covid 19 anche le Scuole di Musica si sono dovute adeguare alla didattica a distanza. Gli allievi possono scegliere anche di svolgere alcune lezioni in presenza ed altre on line in funzione delle proprie disponibilità. Inoltre la didattica a distanza permette ad allievi di qualunque località di usufruire di corsi particolari, quali ad esempio i Corsi della sezione Folk che difficilmente si trovano nelle Scuole di Musica.

ORCHESTRA FILARMONICA EUROPEA GIOVANI

Fondata nel 2012 dal Maestro Marcello Pennuto, ha attualmente sede presso la scuola di musica Albero Musicale di Saronno che, oltre ad ospitare le prove e garantire supporto organizzativo e divulgativo, fornisce all'orchestra anche numerosi giovani allievi. All'orchestra hanno partecipato e partecipano studenti anche giovanissimi (10 anni) di quasi tutte le istituzioni musicali del territorio e di altre province, come per esempio dei Conservatori di Milano, Como, Novara. Fin dall'inizio è stato dato spazio al repertorio solista con orchestra, anche per gratificare il merito di giovani particolarmente preparati.

La partecipazione all'Orchestra è completamente gratuita e storicamente le prove si tengono la domenica mattina a settimane alterne.

ALBER  MUSICALE

www.alberomusicale.it | info@alberomusicale.it

via Ambrogio Legnani 4 | 21047 Saronno (VA)

T +39 02 967 04 147